

ΙΠΟΛΥΧΡΟΥ

ΒΑΣΙΛΕΑΤΟΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΙΣΩΝΟΜΙΑΝΝΟΝ

ΕΙΣ

ΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΑΤΑΣΤΟΡΟΥ

ΕΛΛΟΦΕΡΟΥ ή εις τύπου

ΙΩΝΙΚΟΥ ΚΑΤΑΣΤΟΡΟΥ
ΕΛΛΟΦΕΡΟΥ ή εις τύπου

ΙΩΝΙΚΟΥ ΚΑΤΑΣΤΟΡΟΥ

ΤΥΠΟΙ Ν. ΧΑΙΣΤΟΜΑΝΟΥ

Οδός Φεραντούρη 100

1914

ΣΟΛΟΥ

|| Εἰμι φάντις τοῦ πρὸ τῆς εἰδοθέντος πο-
νήματός μου (ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΕΓΚΥΛΙΟΝ)
ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ) διήγεις πρόγραμμα την ἀγνο-
εῖλαν τῶν ἀναγγωστῶν αὐτοῦ μουσικοῦ θεοκα-
λων, οἵτινες καὶ προσερέθησαν ἵνα μοι παρέχωσιν
ἐκ τῶν ἔργων αὐτῶν τοὺς Πελμαχούς τοὺς
ἰδίους δὲ γνωστούς τρεῖς Ιερούς τοὺς τοῦ
Κωνσταντίνου, Κωνσταντίνου, κ. Σ.
“Εγενα δημος τῶν ἀντιξῶν περιστάσεω
ματ ἐπὶ τοῦ προρόντος εἰς τὴν ἐκδοσιν
ἀνδρῶν, φρονῶν ὅπι καὶ ἐν τούτους παρέχω
σταῖς τοὺς Ιεροψήλιας τῶν νέων τῆς Ελλαδος
χωρῶν.

TERMINOS PROPRIOS DE LA CIENCIA

ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΣΜΟΣ

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ τον Αρχοντα Καποδιστρίου της Ελληνικής Δημοκρατίας

ΤΕΡΨΗΝΟΥ ΠΡΩΤΟΓΟΥΜΕΝΟΥ ΒΑΤΟΠΗΙΛΙΝΟΥ

τινας τον δωρεα κα τον

συν τη ευσεβεια τη βασιλεια

πρων Σο φησιν ακατω ευσε

βεστω διαδοοχη αυτων χριστ

ωραν τε αιτιαν την ευσεβεια

πολλα αιτιαν την ευσεβεια

τη εις πολλα αιτιαν την ευσε

βεστω διαδοοχη αυτων χριστ

ωραν τε αιτιαν την ευσεβεια

πολλα αιτιαν την ευσεβεια

τη εις πολλα αιτιαν την ευσε

βεστω διαδοοχη αυτων χριστ

ωραν τε αιτιαν την ευσεβεια

πολλα αιτιαν την ευσεβεια

τη εις πολλα αιτιαν την ευσε

βεστω διαδοοχη αυτων χριστ

πολιτεονομίας έκ του Πα.

* 17. 2. 2002 11:21

支那の政治と社会 1922年

A single page from a medieval manuscript, folio 10v. The page contains two columns of text in a Gothic script. The text is written in two columns, with some lines continuing from the left margin. The script is a Gothic hand, likely from the 14th or 15th century. The text appears to be a liturgical or historical document in Latin or a related language.

ΚΑΛΛΙΣΤΟΥ ΙΕΡΟΠΑΙΑΚΟΝΟΥ ΒΑΤΟΤΑΙΑΝΟΥ

2220 *et al.*

γΥΟ Α. ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Ταῦ αὐτοῦ. Τέλος βέβαιον οὐδίκιον δογάς.

Θοῦ χροὸν οὐδίνον οὐ πιον οὐ θηνε
ν. οὐ ηστενε. οὐ νε. οὐ νε. οὐ νε.

Θεοὶ οὐ
οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ

οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ
οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ

επινεοὶ οὐ
οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ

βαὶ οὐ οὐ

αὐτοῦ οὐ οὐ

αὐτοῦ οὐ οὐ

αὐτοῦ οὐ οὐ

αὐτοῦ οὐ οὐ

αὐτοῦ οὐ οὐ

αὐτοῦ οὐ οὐ

αὐτοῦ οὐ οὐ

αὐτοῦ οὐ οὐ

αὐτοῦ οὐ οὐ

αὐτοῦ οὐ οὐ

αὐτοῦ οὐ οὐ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Τοῦ αὐτοῦ. ἡ ΗΧΟΣ Βαρύς. (Φεραχνάκι).

卷之三

εργατον βα στ λε ε σα μηνη τη Κεν
στιν τι ειναι νον σουν τη ει
σε βασιατη βα τη ειναι μηνη τη
και τω ειν σε βε στα αα τω δι αδο ο
χω ωντων τη Γε ωρ γινι τη
βα στ λη 10 στην τη η 0 0 0 0 0
γα κυ ν γι ε φυ ν λατ τε αυτους
πολ αα ε ε τη εις πολ λα
εις

ΤΥΧΩ Ι. ΣΑΚΕΑΑΑΠΙΔΟΥ

$$K_{\epsilon} \geq 8.$$

λν χροο ντ λ ον ποι η η
η η η σαξ κυ υ υ υ υ υ υ
ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
σε βε ε στα α α τον δι βα στ λε ε ε
ε ε ε α η η μων δι Κων σταν τι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι
ι ι ι ι
ι ι ι
ι ι
ι
ι

W. 80

